**ÚVODNÉ OPAKOVANIE ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY V IX. ROČNÍKU**

**1. Do textu doplň správny tvar PM pani.**

Naša \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_učiteľka pre nás pripravila množstvo aktivít ku Dňu Zeme. Tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_som nikdy predtým nevidela. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Kováriková bola vyradená z konkurzu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vľavo som pomohol s taškou. V divadle som videla \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ oblečené v slávnostných šatách.

**2. Určuj len vzor PM.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| odborníci |  | s úsilím |  |
| step |  | tiene |  |
| medvede |  | kaša |  |
| učebníc |  | kolegovi |  |
| svetadiel |  | epidémia |  |
| hody |  | oáza |  |
| v múzeu |  | konzumácia |  |
| génius |  | pyré |  |

**3. Nezabudni, že zvieracie PM MR sa skloňujú v sg. podľa vzoru chlap, v pl. podľa vzoru dub / stroj !**

**Doplň prípony N pl.**

divé ps\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tatranské kamzík\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

hovoriace papagáj \_\_\_\_\_\_\_\_\_ obrovské dinosaur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sťahovavé vták\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ľadové medved\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

bojové kohút \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ polárne sob \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pestrofarebné kolibrík \_\_\_\_\_\_\_ bylinožravé leguán \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**4. Pomenujeme súbor.**

**A** detský, slamený, počítačový, filmový, chlapčenský, mechanický =

**B** päťročný, zemepisný, teplomer, dejepis, krátkodobý, vodovod=

**C** Andrea, idea, aloa, Nikaragua, Lea, orchidea =

**D** dvojnásobný, trikrát, dvojitý, päť ráz =

**E** musieť, chcieť, smieť , byť, začať, môcť =

**F** zámerne, náhodou, náročky, omylom, nechtiac =

**G** okolo, uprostred, hore, blízko, vnútri, vedľa, mimo =

**H** možno, asi, len, snáď, iba, no, veď, už =

**5. PM pani neskloňujeme :**

**A** Ak stojí samostatne. **B** Ak sa spája s menom, priezviskom, titulom... **C** PM pani sa vždy skloňuje.

**6.** **Pomnožné PM v strednom rode skloňujeme :**

**A** podľa všetkých vzorov **B** podľa vzorov mesto, srdce **C** podľa vzorov srdce, dievča

**7 .** **K PM pštrosy, tvorcov, čašníci, lúče, tónom priraďujeme vzory :**

**A** dub, hrdina, chlap, stroj, dub **B** dub, chlap, chlap, dub, dub

**C** chlap, hrdina, chlap, stroj, dub  **D** stroj, hrdina, chlap, stroj, dub.

**8. Doplň.**

Pri vzoroch prídavných mien ............................... a ..........................píšeme vo všetkých príponách **len - i /- í.** Prípony privlastňovacích prídavných mien majú v N pl. vždy príponu............................... Pri vzore..........................**neplatí rytmický zákon**. Vzory...........................................................majú pri skloňovaní v príponách **–ý /ý**. Podľa vzorov prídavných mien pekný a cudzí sa skloňujú nielen akostné a vzťahové prídavné mená, ale aj iné slovné druhy :...........................................................

**9. Doplň chýbajúce písmená a urči vzor prídavného mena.**

odvážn\_\_ učitelia = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bez lekárk\_\_nho predpisu=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

priateľk\_\_n\_\_ rozhodnutie =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o ľudov\_\_ch výrokoch=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

s dobr\_\_m úmyslom =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ čestn\_ ľudia=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sestrin\_\_ šaty =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ motýl\_\_ let =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

so vče\_\_ou kráľovnou=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ koal\_\_ zvyk =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Prídavné mená rozdeľ do skupín – urči druh prídavného mena.**

morský, rybí, vtáčí, baliaci, pomalý, divadelný, tvrdý, Hevierov, zelený, hadí, ministrov, africký, hygienické, lepší, voľný, medzinárodný, pštrosí, supov, daždivý, rezancová, zúfalé, sťahovavé, víťazný, nervózny, najrýchlejší, tulenie, Ficovo, morské, korytnačie, správcovo, fotografkin, odbornom, domáci, v najbližšej

**11. Urči druh číslovky.**

piatykrát, o štvrtej, dva razy, tretina , dvojitý, mnohoraká, trojmo, zo siedmich tried, niekoľko, šiesty ročník

druhý raz, osmoro nohavíc, zopár, dve ruky, štvormo, jedny šaty

**12. Zapíš slovom** : žiaci ( 8.) tried, tlačiareň nedodala tri z ( 8) učebníc, hokejisti skončili (2).

**13. Zakrúžkuj zámeno, ktoré nepatrí do daného radu:**

**A** **neurčité** : dajaký, ktorýkoľvek, niečí, inakší, daktorý, niekto, bársčo

**B** **vymedzovacie** : všetok, nijaký, samý, tenže, svoj, ten istý, nikto

**C** **osobné** : nám, vás, o nich, tebe, onen, mne, neho, im

**14. V každom slovnom spojení označ slovo, ktoré je neohybným slovným druhom a urči ho.**

uplatňujeme dôsledne – ak sa chcete vyliečiť -

môže za to kríza- chodili nervózne okolo –

most ponad Dunaj- blízko nášho domu je Billa –

miesto, kde sú vodopády - napriek zákazu používal vulgarizmy -

zvyk alebo zlozvyk? ide o omyl -

išiel preč – uprostred záhrady je slnečnica –

stoj pri mne! navždy ťa budem ľúbiť -

**15. V skupine nesklonných podstatných mien je jedno, ktoré sa skloňuje. Označ ho a urči vzor.**

ragby, komuniké, finále, motto, ražniči, kupé, miss, buly, negližé, dražé, pyré, tofu, resumé, kakadu

**16.** **Určuj slovný druh.** Slovo môže byť viacerými slovnými druhmi podľa kontextu.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **takto** |  | **minule** |  |
| **môjmu** |  | **lebo** |  |
| **mimovoľne** |  | **azda** |  |
| **popri** |  | **no** |  |
| **len** |  | **hneď** |  |
| **ale** |  | **s** |  |
| **áno** |  | **takmer** |  |
| **osudovo** |  | **všetky** |  |

**17. Podčiarkni len metonymiu.**

Ty si ale múdra hlava. Vôňa snehov. Dážď začal o plech plakať. Bol to nie práve najkrajší zvyk. Počúva len Rihannu. Nebo pradie tenké pradená. Viackrát som prečítala Exupéryho. Tuhne deň. Farby na jej šatách len tak spievali. Trnava smúti. To sú prázdne hlavy. Obrátiť sa niekomu chrbtom. Svetlo lampy sa motalo v dome. Američan je konzumista. Roj svetiel.

**18. Podčiarkni len jednočlenné vety.**

Nasľubuje vždy hory-doly. Najprv zbledol, potom sa posadil spotený. Stojte! Si múdra hlavička ? Dobre, prídem. Bolo otvorené dokorán. Dážď, hromy a blesky. Skôr rozbiješ atóm ako klebetu. Začalo sa stmievať. Snáď mi nebude zle ? Tešilo ma. Najviac zatvorených dverí sa nachádza vo vašej mysli. Nič na svete nie je bezvýznamné.

**19. Určuj vetné členy.**

*Česká oštepárka Špotáková obhájila zlato z pekinských hier.*

*Americký bežec Manteo Mitchell odbehol posledných dvesto metrov na svojom prvom úseku v rozbehoch olympijskej štafety na 4x400 m so zlomenou nohou.*

*******2. deň na OH si Barteková vystrieľala bronz.*

**20. Urč, akým vetným členom je zvýraznené slovo vo vete :**

Konečne sedíme s kamarátkou **v cukrárni**. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ V ruke drží šálku **s kávou**. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Šimpanzy **sú** naši najbližší **príbuzní**. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ Genetici stvorili syntetickú napodobeninu **DNA**.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_Leonardo da Vinci bol už od raného veku posadnutý **myšlienkou** lietania. \_ \_ \_ \_ \_

**Rozvidnelo sa**. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ A budem vám stále pripomínať vaše **povinnosti**.\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**LITERATÚRA**

1. **Doplň správne informácie :**

Štúrovská kodifikácia je v poradí.............................spisovná kodifikácia slovenčiny. Je to uzákonený útvar kultúrnej........................................................SZ typu. O nutnosti uzákonenia novej slovenčiny sa Štúr dohodol s Hurbanom a Hodžom v júli ................. na fare v Hlbokom. Štúr kodifikáciu opísal v diele.........................................................a v spise : .......................................................................Oficiálne bol nový jazyk schválený v Liptovskom Mikuláši na zasadnutí spolku ......................................

**2.** **Podľa znakov, textov i literárneho rukopisu urči autora :**

hravosť, vitalizmus, optimizmus, Iba oči, Básnik a žena .........................................................

myšlienka spolupráce všetkých Slovanov, sonet, klasicizmus................................................. romantizmus, sloboda, revolúcia, balada, Jarná pieseň...........................................................

jazykovedec, politik, novinár, básnik, boj za Slovensko............................................................

básnik pokory, kresťanské motívy, modlitba.............................................................................

typ zbytočného človeka, próza, dráma, romantizmus i realizmus..............................................

smrť, filozofia, temné, rozpory, Boh, Ľúbostná pieseň...............................................................

básnik revolúcie, Povedal by som, tragická smrť na bojisku, politika........................................

**3. Opakujeme prózu ÁNO – NIE v VIII. ročníku.**

**1.** Ľúbostný trojuholník **v novele Tri gaštanové kone** sa odohráva medzi postavami Peter, Anna a Zápotočný ?

**2. Je Lucy Maud Montgomeryová** predstaviteľkou lyrizovanej prózy ?

**3.** Je **Móric August Beňovský** autorom textu Pamäti z ciest ?

**4.** Vznikol sci-fi román W. Kotzwinkleho až po filmovom scenári ?

**5.** Založil Beňovský na Madagaskare obchodnú spoločnosť s finančnou spoluúčasťou USA ?

**6.** Bol **Jules Verne** pôvodným povolaním pilot ?

**7.** Zobrazila Sue **Towsendová** v Tajnom denníku Adriana Molla skutočné príbehy vlastného syna ?

**8.** Vyskytujú sa v novele **Tri gaštanové kone** rozprávkové motívy ?

**9.** Písala **Margita Figuli** tiež detektívnu literatúru ?

**10.** Usiluje hlavná hrdinka **Anna** v románoch o nájdenie spriaznenej duše ?

**11.** Písal **Exupéry** prózu s témou lietania a letectva ?

**12.** Sú hlavnými postavami textu Stopárov sprievodca galaxiou muž Arthur a mimozemšťan Ford Prefect ?

**13.** „ Krátko nato všetci traja cestujúci sa ocitli v strele. Obnažené ústie Columbiady sa voľne otváralo k oblohe.“ **Je uvedený úryvok z textu E.T. mimozemšťan ?**

**14.** Rozlišujeme **tri typy epiky**? – veľkú ( román), strednú ( poviedka) a krátku ( bájka, rozprávka)?

**15.** Sú texty **Douglasa Adamsa** hodnotené ako humorné fantasy?

**4. Uveď meno spisovateľa, ktorý napísal texty.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Postavy veľkomoravskej histórie, Stredoveké Slovensko, Kráľ Svätopluk |  |
| **2.** | Za siedmimi divmi sveta, Grécky zázrak, Objavenie Tróje, Bohovia a hrdinovia antických bájí |  |
| **3.** | Cesta do stredu Zeme, Päť týždňov balóne, Cesta na Mesiac |  |
| **4.** | Eugen Onegin, Piková dáma, Medený jazdec, Kapitánova dcéra |  |
| **5.** | Detvan, Marína, Nehaňte ľud môj, Zaspievam pieseň o slobodnej vlasti |  |
| **6.** | Mladosť, Pokušenie, Uzlík tepla, Ariadnina niť, Babylon |  |
| **7.** | Slávy dcéra, Národné spievanky, O literárnej vzájomnosti |  |
| **8.** | O ľudských povolaniach, Ako som lietal a padal, Premožiteľ neviditeľných dravcov |  |
| **9.** | Ežo Vlkolinský, Krvavé sonety, Stesky, Hájnikova žena |  |
| **10.** | Dar, Nepokoj, Komu dám svoju nehu, Červený mak |  |

******

**5. Vyraďujeme slovo, ktoré do daného radu nepatrí.**

**A  básnici:** Ján Smrek \*\*\*\* Samo Chalupka \*\*\*\* Joe Alex \*\*\*\* Sándor Petöfi \*\*\*\* Milan Rúfus

**B literatúra faktu:** Laco Zrubec \*\*\*\* Douglas Adams \*\*\*\* František Gel \*\*\*\* Erik Newth \*\*\*\* Vojtech Zamarovský

**C romantizmus :** Alexander Puškin \*\*\*\* Janko Kráľ \*\*\*\* Ľudovít Štúr \*\*\*\* Ján Kollár \*\*\*\* Janko Matúška

**D literárne smery:** populizmus \*\*\*\* romantizmus \*\*\*\*klasicizmus \*\*\*\* realizmus \*\*\*\*vitalizmus

**E denník :** Louis Rennison \*\*\*\* Sue Towsendová \*\*\*\* William Kotzwinkle \*\*\*\* Móric Beňovský

**F slovenský romantizmus :** sylabický systém \*\*\*\* ľudová slovesnosť \*\*\*\*jazyk \*\*\*\*národ \*\*\*\* voľný verš

**G dievčenský román :** určený pre dievčatá a ženy \*\*\*\* poznávacia hodnota \*\*\*\* hrdinka žena \*\*\*\* emocionálne \*\*\*\* konflikty v prostredí hrdinky

**H sci-fi :** Jules Verne \*\*\*\* Douglas Adams \*\*\*\* Rainer Rilke \*\*\*\* William Kotzwinkle \*\*\*\* Isaac Asimov

**CH typy poézie :** prírodná \*\*\*\* ľúbostná \*\*\*\* reflexívna \*\*\*\* dobrodružná \*\*\*\* spoločenská \*\*\*\*osobná

**I Konštantín a Metod :** hlaholika \*\*\*\* Proglas \*\*\*\* kupec Samo \*\*\*\* Solún \*\*\*Patróni Európy \*\*\* Lev a Mária

**6. K definícii doplň termín .**

* Veršový systém založený na rovnakom počte slabík vo verši. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Verš s rôznou dĺžkou, nepravidelným rytmom a rýmom. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Veršovaná skladba, ktorá má znaky prozaického rozprávania. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Hrdinom básne nie je jednotlivec, ale skupina, ktorá vystupuje spoločne.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Žáner veľkej epiky, množstvo postáv, ktoré sa vyvíjajú, rôznorodosť kompozície a štylistiky, opis, množstvo dejových línií. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Literatúra, ktorú tvoria texty s poznávacou funkciou. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Literárny smer 20. storočia, poetický rytmus viet, personifikácia živlov, láska, sloboda, rozprávkové motívy, prítomnosť umeleckých jazykových prostriedkov...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_